

KOSTKA RUBIKA

Szymon Kurowski

KOSTKA RUBIKA
POZNAJ, ZROZUM, ZOSTAŃ MISTRZEM

Wydawca: Szymon Kurowski

Tytuł oryginału:

Kostka Rubika Poznaj, Zrozum, Zostań Mistrzem

Projekt graficzny:

Szymon Kurowski

© Copyright by Szymon Kurowski

Wszelkie prawa zastrzeżone. Rozpowszechnianie i kopiowanie całości lub części niniejszej publikacji jest zabronione bez pisemnej zgody autora. Zabrania się jej publicznego udostępniania w Internecie oraz odsprzedaży.

Podziękowania:

Moim rodzicom - Ilonie i Andrzejowi

Mojej siostrze Paulinie

SPIS TREŚCI

| | |
|-------------------------|----|
| Podziękowania | 5 |
| O czym jest ta książka? | 11 |
| Przedmowa | 13 |

POZNAJ

| | |
|--|----|
| 1. Człowiek, który... | 17 |
| 2. Co dalej? | 23 |
| 3. World Cube Association | 29 |
| 4. Rekordy, rekordziści | 35 |
| 5. Polskie stowarzyszenie speedcubingu | 41 |

ZROZUM

| | |
|-------------------------------|----|
| 6. Wprowadzenie | 47 |
| 7. Pasja | 51 |
| 8. Cel | 55 |
| 9. Motywacja | 59 |
| 10. Zaangażowanie | 63 |
| 11. Odpowiednie przygotowanie | 65 |

ZOSTAŃ MISTRZEM

| | |
|---------------------|-----|
| 12. Pierwsza kostka | 71 |
| 13. Zawody | 77 |
| 14. Metoda LBL | 85 |
| 15. Opisy ruchów | 91 |
| 16. Metoda Fridrich | 110 |

MOWA KOŃCOWA

Wydanie uzupełnione

O czym jest ta książka?

Jest to książka, w całości poświęcona układance logicznej jaką jest Kostka Rubika. Czytając ją, dowiesz się między innymi: o początkach powstawania tej zabawki, biografii autora, samego Erno Rubika, odkryjesz nowe rodzaje kostek, począwszy od najmniejszej do nieskończenie dużej, wybierzesz firmę i dopasujesz kostkę do swoich potrzeb i umiejętności, zobaczysz jak układają najlepsi na świecie, poznasz ich historie na szczyt, a także zrozumiesz, że ty również możesz dołączyć do grona mistrzów świata. Na końcu nauczysz się metody, która pomoże ci osiągnąć wymarzone mistrzostwo.

Książka nie ma na celu przekazania czytelnikowi suchych faktów na temat kostki Rubika, które każdy może sobie znaleźć w internecie, lecz dać wiedzę, która nie jest łatwo dostępna i tak bardzo oczywista dla każdego. Pomimo tego znajdziecie tutaj wszystko co miłośnik tej układanki mógłby chcieć o niej wiedzieć, począwszy od ciekawostek, skończywszy na rekordach i najlepszych speedcuberach. Jednak najbardziej skupiłem się na wyszkoleniu Ciebie na mistrza. Tak drogi czytelniku, jeśli chcesz jeździć na zawody i zajmować satysfakcjonujące miejsca to ta książka jest właśnie dla ciebie. Nie ważne jak teraz układasz, na jakim poziomie jesteś, czy znasz najszybszą metodę. Nad wszystkim będziemy pracować

do podstaw, pokażę Ci jak zmienić nastawienie do uczenia się długich, nie raz skomplikowanych algorytmów. Jak radzić sobie ze stresem, występującym podczas zawodów, a także postaram Ci się przybliżyć przebieg takich zawodów. Jednym zdaniem pokażę Ci jak zmienić pomysł, marzenie w realny czyn.

Osoby bardziej zaawansowane również znajdą tutaj coś dla siebie, gdyż przygotowanie mentalne, pod bycie mistrzem świata, przydaje się każdemu. Najpierw trzeba uwierzyć w swoje możliwości, zrozumieć jak dochodzi się do bycia najlepszym. Bo cóż to jest za satysfakcja układać całe życie, a nie stawiać sobie najwyższych celów? No właśnie my Polacy jesteśmy bardzo dobrzy w speedcubingu, utrzymajmy tą tendencję pozwalając młodym osobom zawładnąć tą pasją.

"Witam, w świecie, gdzie pamięć i szybkość idą ze sobą w parze. Tutaj nie ma miejsca na popełnienie błędu, jedno zawahanie, przekreśla szanse na pobicie rekordu."

Przedmowa

Pierwszą styczność z Kostką Rubika miałem w 2010 roku, gdy kolega zainteresował mnie tą układanką logiczną. Wtedy po raz pierwszy spróbowałem ułożyć ową "zabawkę", kompletnie nie mając pojęcia jak ułożyć chociażby jedną ściankę. Kolega zaproponował mi: Ułóż u góry biały kolor. Jednak co najważniejsze dodał na końcu słowa: Ja dałem radę, tobie też się uda. To były bardzo ważne słowa, które w tamtym momencie wypełniły moją głowę. Zakodowałem sobie, że dam radę, nie ma innej możliwości, dlaczego miałoby mi się nie udać? Usiadłem w "kącie" i przystąpiłem do działania. Mając pierwszy raz w życiu Kostkę Rubika, udało mi się ułożyć białą ścianę. W tamtym momencie, złapałem bakcyła, chciałem nauczyć się algorytmów dzięki, którym potrafiłbym poskładać kostkę.

W parę dni przyswoiłem sobie najprostszą metodę LBL i doskonaliłem swoje umiejętności. Było to niezapomniane uczucie, gdy ścigałem się z kolegami w szkole. Wszyscy mówili: Nie zejdziesz poniżej minuty! Ja udowaśniałem za każdym razem, że się mylą. Zmieniłem swoją pierwszą kostkę jaką była GATO, na oryginalną Rubik's i pobijałem kolejne bariery, typu minuta, pięćdziesiąt sekund. Swoje maksimum tą metodą

osiągnąłem na kostce Sheng En, wykręcając jak dla mnie niewyobrażalny wtedy wynik trzydzieści sekund.

W między czasie prowadziłem kanał na youtubie, gdzie wrzucałem recenzję kostek i poradniki z serii jak ułożyć...? Było to fajne doświadczenie bo dzięki temu poznałem różne układanki logiczne, od różnych producentów, dzięki czemu wiedziałem, która jest najszybsza, najlepsza na zawody.

Jednak z upływem czasu szaf na kostki przeminął. Przestałem trenować, straciłem motywację. Bodźcem dzięki, któremu nabrałem ochoty do układania był ten sam kolega, który przyszedł do mnie i powiedział, że nauczył się metody Fridrich (obecnie najszybszej). Też chciałem się nauczyć, lecz przerastała mnie ilość potrzebnych algorytmów, opanowałem więc uproszczoną metodę, która była znacznie prostsza. I właśnie to był błąd, zamiast stawić sobie najwyższy cel, poszedłem na skróty, jakimi była nauka kilku krotnie mniejszej ilości algorytmów.

Teraz chce was przekonać, że nie ma drogi na skróty, jeśli chcesz szybko układać musisz się di tego przyłożyć. Najpierw nauczyć najszybszej metody, a potem doskonalić swoje umiejętności, tak by być najlepszym.

POZNAJ

1. Człowiek, który...

„Cudem nie jest to, że skończyłem. Cudem jest to, że miałem odwagę zacząć.”

- John Bingham

Przyszedł na świat 13 lipca 1944 roku w Budapeszcie, węgierski wynalazca, architekt, autor najbardziej rozpoznawalnej układanki logicznej - Ernő Rubik.

Jego rodzice byli zmuszeni ukrywać się przed nazistami, z powodu żydowskiej narodowości. Matka Ernő Magdolna Szantó, była artystką i poetką, tymczasem Ernő Rubik senior, inżynierem sił powietrznych i uznanym konstruktorem samolotów.

Od młodu towarzyszyła mu technika i sztuka. Z początku bliższa była mu sztuka, wiele rysował i malował, szkołę średnią zakończył jako rzeźbiarz. W tym okresie obudziła się w nim ciekawość techniką. Po II Wojnie Światowej Rubik został autorem paru uznanych szybowców i samolotów.

Niebawem zabrał się za studia architektoniczne na politechnice w Budapeszcie i w 1967 roku uzyskał należyty dyplom. Po skończeniu studiów kontynuował naukę w Wyższej Szkole Sztuk Dekoracyjnych, gdzie w 1970 roku osiągnął tytuł projektanta. W tym czasie Rubik przewodniczył zajęciami z konstrukcji i planowania, rysunku architektonicznego,

projektowania mebli oraz studium formy i geometrii opisowej. Utrzymywał, że najlepszą formą nauczania się jest nauczanie (docendo discimus – ucząc, uczymy się). W latach 1971-1975 trudnił się jako architekt, w końcu został wykładowcą na Uniwersytecie Sztuki Stosowanej im. Moholy-Nagy w Budapeszcie.

Natchnienie i kostka

Jedną z pasji Rubika, była geometria, urzekający go formy trójwymiarowe. Odszukiwał je w różnych konstrukcjach i nieprzerwanie poszukiwał nowych perspektyw wiązania ich z różnymi materiałami.

"Przestrzeń, ze swoimi niesamowicie bogatymi możliwościami, zawsze mnie intrygowała: zmienianie przestrzeni przez obiekty, przekształcanie obiektów w przestrzeni, ruch w przestrzeni i czasie, ich współzależność, ich wpływ na ludzkość, relacje między człowiekiem a przestrzenią, obiektem a czasem. Myślę, że kostka wyrosła właśnie z tych zainteresowań, z poszukiwania ekspresji i wciąż rosnącej przenikliwości takich myśli."

- Ernő Rubik

Rubik sam oświadczył, że ciężko mu wytypować kiedy przyszedł mu do głowy koncept z kostką. Natchnieniem miały być gładkie kamienie znad Dunaju, które wywołały mu myśl o cylindrycznym kształcie i sześciacie.

Na początku zastanawiał się jak utrzymać w całości wymyśloną przez siebie konstrukcję. Pierwszym jego planem była kostka 2x2x2, czyli składająca się z ośmiu sześciątów. Wykorzystywał do tego drewniane bloczki i gumki recepturki.

Jesienią 1974 roku odkrył, że najlepszą, a za razem najprostszą formą do skonstruowania będzie 3x3x3. Niebawem powstały pierwsze prototypy układanki, podzielił się nimi ze znajomymi i studentami, którzy mieli przy pomocy kostki rozwijać swoje myślenie o geometrii trójwymiarowej. Niedługo okazało się, że jest to niezwykła układanka. W ten sposób w 1974 roku powstała Kostka Rubika.

Wyłączność i uznanie

Sława układanki opierała się na tym, że ciężko było się od niej odciągnąć. Na początku mało kto potrafił ją w ogóle ułożyć, sam Rubik ułożył pierwszy raz kostkę po miesiącu próbach. Na szczęście znalazły się osoby, które wykorzystały swoje umiejętności logicznego myślenia i szybko zaczęły powstawać poradniki i nowe szybsze metody układania. W przyszłości znaczącą rolę odegrała taka osoba jak Jessica Fridrich, która wymyśliła najszybszą metodę układania.

Rubik przeczuwał, że układanka ma duże możliwości, dlatego w 1975 roku chciał opatentować swój wynalazek, czego następstwem byłoby wprowadzenie go na rynek. Jednak przez ówczesną politykę Węgier dopiero dwa lata później mógł zacząć szukać firmy, która chciałaby produkować owe sześciiany i zapoczątkować je w świecie łamigłówek. Finalnie pod koniec 1977 roku całość była gotowa i nowa zabawka, zaczęła ukazywać się w sklepach pod nazwą Bűvös Kocka (Magiczna Kostka). Nie było przy tym jednak, żadnych reklam przez co układanka nie osiągnęła maksymalnej sławy, a na pewno nie takiej jaką mogła osiągnąć przy większym nakładzie finansowym.

Powodzenie kostki zaczęło wzrastać, gdy zainteresował się nią doktor Tibora Laczi z Niemiec, który pokazał ją światu w 1979 roku na wystawie zabawek w Norymberdze. Kostka nie zostałaby zauważona, gdyby nie fakt, że Tom Kremer z Seven Towns postanowił wprowadzić ją na rynek mimo, iż jako biznesmen z doświadczeniem w branży zabawkarskiej nie był pewien, czy na pewno odniesie sukces. Co według mnie było dziwnym podejściem, gdyż sprzedaż ponad trzystu tysięcy zabawek, w samych Węgrzech, przez dwa lata, to całkiem pokaźna liczba.

Przedsięwzięcie wymagało znalezienia kogoś zaangażowanego w dystrybucję i działania marketingowe. Ostatecznie podjęła się tego firma Ideal Toy i w 1980 roku kostka, zwana teraz "Kostką Rubika" – zaczęła podbijać świat. W tym także roku sklepowe półki ujrzały kostkę Rubika, również w państwach zachodnich, a w Niemczech została uznana za grę roku w kategorii puzzle.

W 1981 roku wynalazek Ernő Rubika trafił na okładkę „Scientific American”, był to duży impuls w sprzedaży kostki. Na początku lat 80 przygotowano do sprzedaży milion sztuk, ale okazało się że było to zbyt mało. Kostka Rubika zawitała na strony słownika Oxford Dictionary. Niebawem pojawiło się około 50 książek opisujących metody układania tej łamigłówki. Ocenia się że do końca 1982 roku sprzedano ponad 100 milionów sztuk układanki. Był to przełomowy rok, nie tylko ze względu na ilość sprzedanych kostek, ale także dlatego, że właśnie wtedy zostały zorganizowane pierwsze zawody, a dokładniej Mistrzostwa Świata w układaniu kostki Rubika na

czas. Co ciekawe mimo dużej popularności jaką zyskała w tamtym czasie ta układanka logiczna, w zawodach wzięło udział tylko dziewiętnastu zawodników. Najlepszy z nich, okazał się Amerykanin Minh Thai, który czasem 22.95, ustanowił nowy rekord świata. Polskę reprezentował Piotr Sebeński z siedemnastym rezultatem.