

Szymon Szewczyk
RETROSPECTION
FOR PIANO



MUSIC FROM THE MOTION PICTURE

Szymon Szewczyk

RETROSPECTION

*from the short film "Pre Mortem" (dir. Konrad Łęcki)
z filmu krótkometrażowego "Pre Mortem" (reż. Konrad Łęcki)*

FOR PIANO
NA FORTEPIAN

© Copyright by Szymon Szewczyk, 2015

Projekt okładki: Szymon Szewczyk

Fotografia na okładce: Basheer Tome, na licencji Creative Commons 2.0

<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>

źródło: www.flickr.com/photos/basheertome/3492373355

ISBN 978-83-7859-465-9

ISMN 979-0-801534-16-3

Wydawca: SZEWCZYKMUSIC SELF- PUBLISHING i Wydawnictwo internetowe e-bookowo

www.e-bookowo.pl

Kontakt: wydawnictwo@e-bookowo.pl

Wszelkie prawa zastrzeżone.

Kopiowanie, rozpowszechnianie części lub całości

bez zgody wydawcy zabronione

Wydanie I 2015

Utwór jest chroniony przez ZAiKS

INFORMACJE O FILMIE / FILM INFO :

Krótkometrażowy, dramat historyczny / short film, historical drama

Reżyseria i scenariusz / Directed & written by: Konrad Łęcki

Zdjęcia / Director of photography: Mirosław Mamczur

Muzyka / Music by: Szymon Szewczyk

Scenografia / Production design by: Magdalena Minko

Dźwięk / Sound: Jan Chojnacki

Montaż / Editing: Robert Czerniejewski

Kostiumy / Costume design by: Anna Fechner

Charakteryzacja / Make-up: Agnieszka Wysocka, Aneta Radlińska — Dziewic

Obsada / Cast: Beata Tyszkiewicz, Marcin Kwaśny, Julia Kowen, Robert Wrzosek, Anna Czartoryska, Paweł Deląg

Producent i kierownik produkcji / Producer & production manager : Lidia Sadowska

Produkcja / Produced by: Akademia Filmu i Telewizji, Poland 2013

OPIS / SYNOPSIS :

"We will not give away even a button," said many of them. Young, handsome and self-confident. The Polish elite of the early 1940's, ready to fight for their homeland. They believed in a quick return. Everyone talked about a lightning war which will end after a few days. Bidding farewell to their wives, mothers, sons and sisters, they had no idea it was the last time they see them. They were about to be slaughtered, and their hope for the spring meeting in Warsaw was never meant to be fulfilled...

- Nawet guzika nie oddamy — tak mówiło wielu z nich. Młodych, pięknych i pewnych siebie. Elita Polski z początku lat 40 XX wieku, gotowa bronić swojej ojczyzny. Wierzyli, że nie wyjadą na długo. Wszyscy mówili, że to będzie błyskawiczna wojna, która zakończy się po kilku dniach. Nie zdawali sobie jednak sprawy, że żegnając się ze swoimi żonami, matkami, synami i siostrami, widzą ich po raz ostatni. Czekala ich rzeź, a ponowne spotkanie wiosną w Warszawie pozostało ich niespełnioną nadzieją...



plakat z filmu / movie poster