

Kura salonowa



© Copyright by: Barbara Andrysiak, Gąska Balbinka,
Anna Brędowska, Grażyna Ill, Di Kej, Justyna Kmicik, Ur-
szula Kowalska, Maria Moz, Mirosława Salam & e-bookowo,

Grafika na okładce: istockphoto

Projekt okładki: e-bookowo

ISBN druk 978-83-7859-411-6

ISBN e-book 978-83-7859-420-8

Wydawca: Wydawnictwo internetowe e-bookowo

www.e-bookowo.pl

Kontakt: wydawnictwo@e-bookowo.pl

Wszelkie prawa zastrzeżone.

Kopiowanie, rozpowszechnianie części lub całości

bez zgody wydawcy zabronione

Wydanie I 2014

WPROWADZENIE

Tylko ludzie niezwykli, ludzie z wielką charyzmą, potrafią zainspirować innych do działania.

Małgorzata Kotwica jest kobietą niezwykłą. Liderka łódzkiego Klubu ONA Agaty Młynarskiej, inicjatorka wielu akcji społecznych, współorganizatorka festiwali. Ambasadorka przedsiębiorczości.

Małgosia dzieli się wszystkim co ma (poza swoim mężem i akurat się nie dziwię) - łączy kobiety z różnych środowisk, przekonuje je, że bez względu na to, gdzie teraz jesteście, zawsze możemy pójść dalej, wejść wyżej. Nawet jeśli nie widzimy celu, bo jest za daleko, to przecież to wyłącznie kwestia optyki - my i tak wiemy, że on jest. A każdy krok będzie nas do tego celu przybliżał. Jeśli nie idziesz, cofasz się. Małgosia idzie i sprawia, że kobiety chcą maszerować z nią.

„Kura salonowa” to szansa dla kobiet, które dawno temu schowały coś na dnie serca, a teraz mogły to wydobyć, zmierzyć się z przeszłością, spojrzeć na nią z perspektywy czasu, by odkryć, że wciąż jest terazniejszością lub zwyczajnie się z tego pośmiać.

Historie, które tu znajdziecie, to zarówno prawda, jak i literacka fikcja. Ale to nie ma znaczenia, bo najważniejsze są

Kura salonowa

emocje, którymi te opowiadania są przepełnione.

„Kura salonowa“ to także pomoc innego rodzaju - zyski ze sprzedaży tego zbioru opowiadań powędrują na konto Specjalistycznego Ośrodka Wsparcia dla Ofiar Przemocy w Rodzinie w Łodzi.

Dobrej lektury, Drogi Czytelniku i Czytelniczko ;-)

Aha, jeszcze coś.

„Są tylko takie dwa dni w roku. Tylko dwa, kiedy już nic nie możesz zrobić.

To wczoraj i jutro. Dziś to właściwy dzień, by działać, kochać, wierzyć, żyć.”

Dalajlama XIV

Monika Sawicka

Spis treści

WPROWADZENIE	3
<i>Babskie gadanie</i> Maria Moz	5
<i>Cena marzeń</i> Justyna Kmiecik	10
<i>Chciałabym</i> Basia Andrysiak	16
<i>Cień</i> Di Kej	19
<i>Do Ciebie</i> Di Kej	24
<i>Pomiędzy</i> Di Kej	28
<i>Domek dla lalek</i> Justyna Kmiecik	34
<i>(Dwie) matki</i> Gąska Balbinka	38
<i>Zapukało na chwilę – Szczęście</i> Anna Brędowska	44
<i>Mirosława</i> Salam Warchoł	54
<i>Jantar</i> Maria Moz	60
<i>Kasztany - czyżby miłość?</i> Di Kej	65
<i>Puccini</i> Erydyka	70
<i>Z pamiętnika kobiety, żony, matki</i> Urszula Kowalska	74
<i>Magda</i> Maria Moz	81
<i>Boże, tylko nie ukarż mnie mężem alkoholikiem...</i>	
<i>Dorota</i> Kmiecik	85
<i>Prawo jazdy</i> Grażyna Ill	91
<i>Sprawa „Namiętnej podwiązki”</i> Di Kej	96
<i>W windzie</i> Di Kej	102
<i>Wieczorem</i> Basia Andrysiak	109

Patronat:



„Kura salonowa” to szansa dla kobiet, które dawno temu schowały coś na dnie serca, a teraz mogły to wydobyć, zmierzyć się z przeszłością, spojrzeć na nią z perspektywy czasu, by odkryć, że wciąż jest teraźniejszością lub zwyczajnie się z tego pośmiać. Historie, które tu znajdziecie, to zarówno prawda, jak i literacka fikcja. Ale to nie ma znaczenia, bo najważniejsze są emocje, którymi te opowiadania są przepełnione.

„Kura salonowa” to także pomoc innego rodzaju - zyski ze sprzedaży tego zbioru opowiadań powędrują na konto Specjalistycznego Ośrodka Wsparcia dla Ofiar Przemocy w Rodzinie w Łodzi.

